

# **PROGRAMACIÓN**

**1º ESO**

**LENGUA Y LITERATURA**

**COLEGIO SAN JOSÉ**

**REINOSA**

**CURSO 2024 - 2025**

### 3.2 Distribución temporal de criterios, saberes e instrumentos de evaluación

	Criterios de evaluación	Saberes Básicos	Instrumentos de evaluación	Temporalización Trimestral
<b>Competencia específica CE 1 (10%)</b>	1.1.(5%) Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a las de la comunidad autónoma de Cantabria, identificando algunas características básicas de las lenguas, tanto de España como las que forman los repertorios lingüísticos del alumnado, y contrastando algunos de sus rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales.	Observación de la propia biografía lingüística y de la diversidad lingüística del centro. Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo. Las lenguas de España: origen, distribución geográfica y nociones básicas. Diferencias entre plurilingüismo y diversidad dialectal. Aproximación a las lenguas de signos. Iniciación a la reflexión interlingüística.	Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación Rúbricas Escalas de rango Observación directa	1ª evaluación
	1.2. (5%) Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno.	Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a la de la comunidad autónoma de Cantabria. El habla tradicional en Cantabria (giros comarcales y terminología tradicional). Iniciación a la reflexión interlingüística. Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y exploración de formas de evitarlos.	Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación Rúbricas Escalas de rango Observación	1ª evaluación

			directa	
<b>Competencia específica CE 2 (10%)</b>	2.1. (5%) Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales (entendiendo por multimodal en diferentes soportes o con dos o más sistemas semióticos) sencillos de diferentes ámbitos, analizando la Interacción entre los diferentes códigos.	Interacción oral y escrita de carácter informal: tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación Rúbricas Escalas de rango Observación directa	2ª y 3ª evaluación
	2.2. (5%) Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación Rúbricas Escalas de rango Observación directa	
<b>Competencia específica</b>	3.1. (5%) Realizar narraciones y exposiciones orales	Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión.	Escalas de valor Listas de cotejo	1ª y 2ª evaluación

<b>CE 3 (10%)</b>	<p>sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p>	<p>Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. Géneros discursivos propios del ámbito educativo: La exposición oral y los trabajos monográficos. Recursos lingüísticos para mostrar la implicación del emisor en los textos: formas de deixis (personal, temporal y espacial) y procedimientos de modalización. Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación y al canal. Mecanismos de cohesión. Conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste. Mecanismos de referencia interna gramaticales (sustituciones pronominales y adverbiales) y léxicos (repeticiones, sinónimos, hiperónimos y elipsis). Uso coherente de las formas verbales en los textos. Los tiempos del pretérito en la narración. Correlación temporal en el discurso relatado. Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.</p>	<p>Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación Rúbricas Escalas de rango Observación directa</p>	
	<p>3.2. (5%) Participar en interacciones orales informales, entomar y dejar la palabra. Cooperación</p>	<p>Interacción oral y escrita de carácter informal: tomar y dejar la palabra. Cooperación</p>	<p>Escalas de valor Listas de cotejo</p>	<p>1ª evaluación</p>

	<p>el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado de manera activa y adecuada, con actitudes de escucha activa y haciendo uso de estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<p>conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación.</p>	<p>Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación Rúbricas Escalas de rango Observación directa</p>	
<p><b>Competencia específica CE 4 (10%)</b></p>	<p>4.1. (5%) Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor en textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos cuya lectura responda a diferentes propósitos realizando las inferencias necesarias.</p>	<p>Comprensión lectora: sentido global del texto, tema y resumen de las ideas del texto, relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Recursos lingüísticos para mostrar la implicación del emisor en los textos: formas de deixis (personal, temporal y espacial) y procedimientos de modalización.</p>	<p>Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación Rúbricas Escalas de rango Observación directa</p>	<p>2ª y 3ª evaluación</p>
	<p>4.2. (5%) Valorar la forma y el contenido de textos sencillos evaluando su calidad y fiabilidad, así como la idoneidad del canal utilizado, y la</p>	<p>Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de</p>	<p>Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico</p>	

	<p>eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p>	<p>intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales en la comunicación.          Géneros discursivos propios del ámbito social.          Redes sociales y medios de comunicación.          Etiqueta digital. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. Análisis de la imagen y elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales. El correo electrónico y la reclamación.</p>	<p>Diario de clase          Dianas de evaluación          Rúbricas          Escalas de rango          Observación directa</p>	
<p><b>Competencia específica</b> <b>CE 5 (10%)</b></p>	<p>5.1. (5%)          Planificar la redacción de textos escritos y producciones multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, bajo la supervisión del docente, y presentar un texto final coherente, cohesionado y adecuado.</p>	<p>Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas.          Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.          Producción escrita: planificación, producción, ensayo, revisión y edición en diferentes soportes.          Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.          Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.</p>	<p>Escalas de valor          Listas de cotejo          Registro anecdótico          Diario de clase          Dianas de evaluación          Rúbricas          Escalas de rango          Observación directa</p>	<p>1ª evaluación</p>
	<p>5.2.(5%)</p>	<p>Propiedades textuales: coherencia, cohesión y</p>	<p>Escalas de valor</p>	<p>1ª evaluación</p>

	<p>Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p>adecuación. Producción escrita: planificación, producción, ensayo, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. Mecanismos de cohesión. Conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste. Mecanismos de referencia interna gramaticales (sustituciones pronominales y adverbiales) y léxicos (repeticiones, sinónimos, hiperónimos y elipsis). Uso coherente de las formas verbales en los textos. Los tiempos del pretérito en la narración. Correlación temporal en el discurso relatado. Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.</p>	<p>Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación Rúbricas Escalas de rango Observación directa</p>	
<p><b>Competencia específica</b></p>	<p>6.1. (4%) Localizar, seleccionar y contrastar información</p>	<p>Alfabetización mediática e informacional: búsqueda y selección de la Información con</p>	<p>Escalas de valor Listas de cotejo</p>	

<b>CE 6 (10%)</b>	de manera guiada procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico y respetando los principios de propiedad intelectual.	critérios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.	Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación Rúbricas Escalas de rango Observación directa	
	6.2. (3%) Elaborar trabajos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	Alfabetización mediática e informacional: búsqueda y selección de la Información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.	Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación Rúbricas Escalas de rango Observación directa	
	6.3. (3%) Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías	Alfabetización mediática e informacional: búsqueda y selección de la Información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia;	Escalas de valor Listas de cotejo Registro	1ª evaluación

	digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.	anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación Rúbricas Escalas de rango Observación directa	
<b>Competencia específica CE 7 (10%)</b>	7.1. (5%) Elegir y leer textos a partir de preselecciones, guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades y dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura.	Criterios y estrategias para la selección de obras variadas de manera orientada, a partir de la exploración guiada de la biblioteca escolar y de otras bibliotecas. Toma de conciencia progresiva de los propios gustos e identidad lectora. Mitos y leyendas de Cantabria. Lectura con perspectiva de género. Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.	Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación Rúbricas Escalas de rango Observación directa	1ª, 2ª y 3ª evaluación
	7.2. (5%) Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.	Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector. Expresión de la experiencia lectora, con apoyo de ejemplos y utilizando progresivamente un	Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico	

		<p>metalenguaje específico. Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.</p> <p>Movilización de la experiencia personal y lectora como forma de establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.</p> <p>Estrategias para la recomendación de las lecturas, en soportes variados o bien oralmente entre iguales.</p> <p>Expresión pautada, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios.</p> <p>Estrategias para la construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.</p>	<p>Diario de clase</p> <p>Dianas de evaluación</p> <p>Rúbricas</p> <p>Escalas de rango</p> <p>Observación directa</p>	
<p><b>Competencia específica</b> <b>CE 8 (10%)</b></p>	<p>8.1. (4%)</p> <p>Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los</p>	<p>Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Análisis básico del valor de los recursos expresivos y de sus efectos en la recepción.</p> <p>Expresión pautada, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y</p>	<p>Escalas de valor</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Registro anecdótico</p> <p>Diario de clase</p> <p>Dianas de</p>	<p>3ª evaluación</p>

	<p>géneros y subgéneros literarios.</p>	<p>valoración personal de obras y fragmentos literarios.</p>	<p>evaluación Rúbricas Escalas de rango Observación directa</p>	
	<p>8.2. (3%) Establecer, de manera guiada, vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.</p>	<p>Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.</p>	<p>Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación Rúbricas Escalas de rango Observación directa</p>	
	<p>8.3. (3%) Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, y con corrección ortográfica y gramatical, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que</p>	<p>Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas. Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación. Mecanismos de cohesión. Conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste.</p>	<p>Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación</p>	<p>1ª y 2ª evaluación</p>

	<p>se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.</p>	<p>Mecanismos de referencia interna gramaticales (sustituciones pronominales y adverbiales) y léxicos (repeticiones, sinónimos, hiperónimos y elipsis).</p> <p>Uso coherente de las formas verbales en los textos. Los tiempos del pretérito en la narración. Correlación temporal en el discurso relatado. Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</p> <p>Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.</p> <p>Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).</p>	<p>Rúbricas</p> <p>Escalas de rango</p> <p>Observación directa</p>	
<p><b>Competencia específica</b> <b>CE 9 (10%)</b></p>	<p>9.1. (2%)</p> <p>Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico.</p>	<p>Iniciación a la reflexión interlingüística.</p>	<p>Escalas de valor</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Registro anecdótico</p> <p>Diario de clase</p> <p>Dianas de evaluación</p>	

			Rúbricas Escalas de rango Observación directa	
	9.2. (2%) Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, en relación con el canal y la situación comunicativa, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico.	Recursos lingüísticos para mostrar la implicación del emisor en los textos: formas de deixis (personal, temporal y espacial) y procedimientos de modalización.	Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación Rúbricas Escalas de rango Observación directa	1ª evaluación
	9.3 (2%) Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada	Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (categoría, forma y significado), los sintagmas, la oración y su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).	Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación Rúbricas	1ª y 3ª evaluación

	<p>diccionarios, manuales y gramáticas.</p>	<p>Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas), y conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.</p> <p>Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria. Orden de las palabras y concordancia.</p> <p>Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.</p> <p>Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.</p>	<p>Escalas de rango</p> <p>Observación directa</p>	
	<p>9.4 (2%)</p> <p>Reconocer y explicar el uso de las categorías gramaticales y los elementos constitutivos de la palabra.</p>	<p>Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (categoría, forma y significado), los sintagmas, la oración y su organización en el discurso (orden de las</p>	<p>Escalas de valor</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Registro anecdótico</p> <p>Diario de clase</p> <p>Dianas de</p>	<p>2ª y 3ª evaluación</p>

		<p>palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).</p> <p>Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas), y conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.</p> <p>Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria. Orden de las palabras y concordancia.</p> <p>Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.</p>	<p>evaluación</p> <p>Rúbricas</p> <p>Escalas de rango</p> <p>Observación directa</p>	
	<p>9.5. (2%)</p> <p>Conocer, usar y valorar las reglas de ortografía: reglas generales de acentuación, tilde diacrítica, ortografía de las letras y signos de puntuación.</p>	<p>Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</p> <p>Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.</p>	<p>Escalas de valor</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Registro anecdótico</p> <p>Diario de clase</p> <p>Dianas de evaluación</p>	<p>1ª, 2ª y 3ª evaluación</p>

			Rúbricas Escalas de rango Observación directa	
<b>Competencia específica CE 10 (10%)</b>	10.1. (5%) Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas.	Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y exploración de formas de evitarlos.	Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación Rúbricas Escalas de rango Observación directa	
	10.2. (5%) Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consenso tanto en el ámbito personal como educativo y social.	Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales en la comunicación. Géneros discursivos propios del ámbito social. Interacción oral y escrita de carácter informal: tomar y dejar la palabra. Cooperación	Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación Rúbricas Escalas de rango	2ª y 3ª evaluación

		<p>conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</p>	<p>Observación directa</p>	
--	--	---	----------------------------	--